



LE GOÛT DES MERVEILLES

Raconter une scène de vie (B1)



Date de sortie : 16 décembre 2015 (1h 37min)

De : Eric Besnard

Avec : Virginie Efira, Benjamin Lavernhe

Genre : Comédie, Romance, Drame

Nationalité : Français

Synopsis : Au cœur de la Drôme provençale, Louise élève seule ses deux enfants et tente de préserver l'exploitation familiale. Un soir, elle manque d'écraser un inconnu au comportement singulier. Cet homme se révèle vite différent de la plupart des gens. Et sa capacité d'émerveillement pourrait bien changer la vie de Louise et de sa famille.

http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=231744.html

COMPRÉHENSION ORALE

❖ EXTRAIT 1 (24:26 – 25:16) : LE CONTEXTE

Visionner l'extrait du film sans le son et répondre aux questions :

1. Où sont les personnages et que font-ils ?

2. Selon vous, quelle est la relation de ces personnages ?

❖ EXTRAIT 1 (24:26 – 25:16) : LA CONVERSATION

Visionner l'extrait du film avec le son et compléter les dialogues :

Louise : « Merci »

Louise : « _____ »

Jules : « Depuis qu'il sait marcher. _____.

Petit, il descendait tout seul et il s'asseyait là où vous êtes maintenant. A la mort de sa mère, il n'a pas pu garder l'appartement. Je l'ai engagé pour m'aider. Il s'est fait un petit nid dans la réserve. »

Louise : « _____ »

Jules : « _____ »

Louise : « Bah...il est différent, non ? »

Jules : « _____ . Il ne ment jamais, n'a aucun intérêt pour l'argent et il ne veut de mal à personne. _____ . »



ET...ACTION !

❖ **EXTRAIT 1 (24:26 – 25:16) : L'ATTITUDE DES PERSONNAGES**

Visionner l'extrait du film avec le son et répondre aux questions :

3. Comment pourriez-vous décrire cette conversation ?

4. Quelle est l'attitude des personnages ? Ont-ils des réactions spécifiques face à des questions/réponses ?

PRODUCTION ORALE

❖ **A l'aide du contexte, de la conversation et des réactions des personnages, raconter cette scène du film.**

Pour ce récit, il faut utiliser le discours indirect au passé (la conversation), l'imparfait (le contexte de l'action) et le passé composé (les actions et réactions des personnages).

PRODUCTION ÉCRITE

❖ **Sur le modèle de l'activité réalisée précédemment à l'oral, raconter une scène de vie personnelle (conversation amicale, rendez-vous administratif, demande d'information). (150 mots)**