



Ecrire un conte philosophique (B2-C2)

OUVERTURE DU SUJET

❖ Selon vous, qu'est-ce qu'un conte philosophique ?

Le conte philosophique est un genre littéraire apparu au XVIII^e siècle qui permet à son auteur de critiquer des aspects de la société (mœurs, politique, religion, etc.) dans laquelle il vit en utilisant l'artifice d'une histoire fictive. (L'Internaute)

VERS LA MÉTHODE...

❖ Lire le conte suivant :

Il était une fois une course de grenouilles organisée dans un petit village du bord du Mékong. Le tracé de la course avait été confié à un jeune villageois, qui, dans le souci de plaire au chef du village, avait placé la ligne d'arrivée au seuil de sa maison, située en haut d'une grande colline.

De l'aveu de tous, le trajet paraissait très difficile, voire impossible, tant le dénivelé final était exigeant. Cela attisa toutefois la curiosité des badauds, qui se pressèrent pour assister au départ de la course. D'autant que le chef du village, manifestant son intérêt, gagea une prime importante pour la grenouille qui parviendrait à accomplir un tel exploit. Beaucoup de gens se rassemblèrent pour assister à l'événement.

Et le départ fut donné.

En fait les gens ne croyaient pas possible que les grenouilles atteignent la cime. Et toutes les phrases que l'on entendit furent :

– « Impossible ! Elles n'y arriveront jamais...! »

Les grenouilles commencèrent peu à peu à se décourager. Toutes, sauf une qui continua à grimper. Et les gens continuèrent :

– « Vraiment pas la peine !!! Elles n'y arriveront jamais...!!! »

Et les grenouilles s'avouaient vaincues sauf une qui continuait de grimper envers et contre tout.

Et les gens continuèrent :

– « C'était prévisible ! une telle entreprise était vouée à l'échec ! »

A la fin, toutes abandonnèrent, sauf une petite grenouille qui, seule et au prix d'un énorme effort, atteignit le sommet de la colline et franchit victorieuse la ligne d'arrivée.

Les sages du village, stupéfaits, voulurent alors savoir comment la petite grenouille avait pu accomplir un tel exploit. On l'examina sous tous les angles pour enfin découvrir sa particularité... elle était sourde !

Source : <http://radioveil.com/14-histoires-courtes-a-mediter-rejoignez-radio-veil/#>



❖ **LES ÉLÉMENTS DU CONTE : Quels sont les éléments fondamentaux d'un conte ?**

Les éléments fondamentaux du conte sont : « il était une fois », des personnages (humains, animaux, éléments, objets), un récit de faits imaginaires et une histoire distrayante.

❖ **LA MORALE DU CONTE : Quelle est la « leçon de vie » de ce conte ?**

La morale de ce conte est que la portée des mots est telle qu'il faut les manier consciemment et ne pas se laisser décourager par ce que disent les autres.

❖ **LA LINGUISTIQUE DU CONTE : Quels sont les temps, structures ou formes grammaticales utilisés ?**

Les temps utilisés sont principalement ceux du passé : le passé simple*, le passé composé, l'imparfait et le plus-que-parfait. Les phrases restent assez courtes. De nombreux adjectifs sont utilisés pour décrire les personnages, la course, la colline, etc. On remarque plusieurs phrases exclamatives et d'autres au discours direct.

* Note : J'ai choisi de ne pas étudier le passé simple pendant cette séquence. J'ai seulement demandé aux apprenant.e.s d'identifier l'infinitif de chaque verbe.

❖ **LE RYTHME DU CONTE : Comment le lecteur / la lectrice reste-t-il / elle captivé(e) par l'histoire ?**

Le lecteur / la lectrice reste captivé(e) par l'histoire grâce au rythme créé par le discours direct et les phrases exclamatives. De plus, l'histoire est alimentée par un certain suspense face au caractère infaisable de cette course et les abandons répétitifs. Enfin, une certaine empathie pour cette « petite » grenouille est provoquée par l'auteur(e) en insistant sur la fragilité de ce personnage et sur l'ampleur de la tâche à réaliser.

PRODUCTION ÉCRITE

❖ **Sur le modèle du conte des grenouilles, écrire un conte philosophique. (250 mots) Réponse libre**