

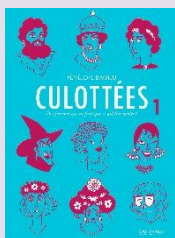


Joséphine Baker (Adolescents / Adultes - B2)

- ❖ Que savez-vous de Joséphine Baker ? Réponse libre
- ❖ Quels sont les événements marquants pour la France et les Etats-Unis entre 1906 et 1975 ? Réponse libre (1^{ère} Guerre Mondiale, 2^{ème} Guerre Mondiale, décolonisation...)

JOSÉPHINE BAKER : VERS LA GLOIRE

« Culottées » de Pénélope Bagieu (extrait)



Guerrière apache ou sirène hollywoodienne, gardienne de phare ou créatrice de trolls, gynécologue ou impératrice, les Culottées ont fait voler en éclats les préjugés.

Quinze portraits de femmes qui ont inventé leur destin.

<http://www.gallimard-bd.fr/ouvrage-A60138-culottes.html>

❖ Répondre aux questions :

1. Quelle est la situation familiale de Joséphine ?

Elle est élevée seulement par sa mère qui multiplie les conquêtes et a d'autres enfants. Encore très jeune, Joséphine doit aider à subvenir aux besoins de la famille en travaillant.

2. En quoi peut-on dire qu'elle « marche très vite sur les traces de ses parents » ?

Comme ses parents qui avaient un numéro de cabaret, elle décide de se consacrer à la danse et d'intégrer une troupe professionnelle.

❖ Vocabulaire - Relever dans le document les expressions qui signifient :

1. S'en aller :

Tirer sa révérence

2. Trouver une solution :

Se débrouiller

3. Procurer ce qui est nécessaire à quelqu'un :

Subvenir aux besoins de quelqu'un

4. À la convenance de :

Au gré de

5. Compter sur quelque chose :

Se fier à quelque chose

6. Un groupe (d'artistes) :

Une troupe





ELLE FINIT PAR SE PRODUIRE À BROADWAY, OÙ ELLE ATTIRE L'ATTENTION EN FAISANT LE CLOWN DES CHORUS LINES.



ELLE EST ALORS REMARQUÉE PAR LA BONNE PERSONNE.

Je cherche des artistes noirs pour monter un show à Paris.



JOSEPHINE HÉSITE ENVIRON 3 SECONDES...

AVANT DE QUITTER SA MÈRE (AVEC QUI ELLE ENTRETIENT DES RAPPORTS ÉPOUVANTABLES), LA MISÈRE ET L'AMÉRIQUE.



LA "REVUE NÈGRE" OUVRE SES PORTES AU THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES. LES PARISIENS SONT ÉLECTRISÉS PAR CETTE NOUVELLE MUSIQUE: LE CHARLESTON.



LA FRANCE DÉCOUVRE UNE CULTURE NOIRE QUI NA RIEN À VOIR AVEC SA VISION COLONIALISTE, MAIS SURTOUT, ELLE DÉCOUVRE JOSEPHINE.



QUI DEVIENT INSTANTANÉMENT LA NOUVELLE SENSATION CHEZ LES CUBISTES.



CE SUCCÈS FULGURANT LA Pousse À VOLER DE SES PROPRES AILES: ELLE QUITTE LA "REVUE NÈGRE" ET DEVIENT MÈNEUSE DE REVUE AUX FOLIES-BERGERES.



CS Scanned with CamScanner

❖ Répondre aux questions :

1. Pourquoi Joséphine décide-t-elle de s'installer en France ?

Elle décide de s'installer en France car on lui propose de faire partie d'un spectacle à Paris. Par ailleurs, elle quitte une vie pauvre et une relation conflictuelle avec sa mère.

2. Pourquoi rencontre-t-elle autant de succès en France ?

Elle rencontre beaucoup de succès en France car le charleston devient populaire et que Joséphine met en lumière une culture noire différente et son unique personnalité.

❖ Vocabulaire - Relever dans le document les expressions qui signifient :

1. Horrible :

Epouvantable

2. Très enthousiaste :

Electrisé(e)

3. Tout de suite :

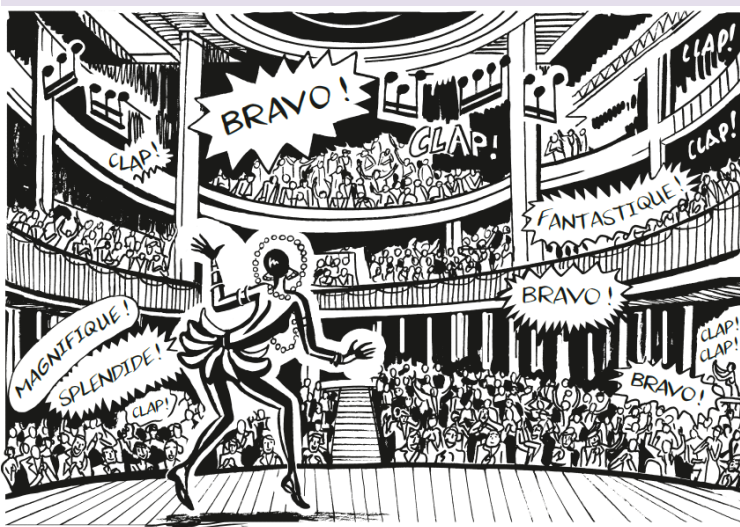
Instantanément

4. Vif/Vive et soudain(e) :

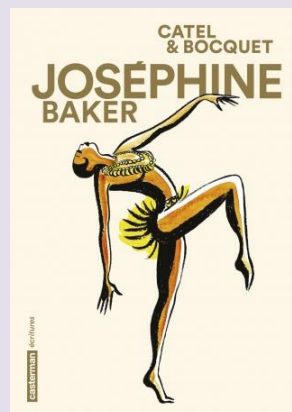
Fulgurant(e)

5. Agir seul(e) :

Voler de ses propres ailes



« Joséphine Baker » de Catel et Bocquet (extrait)



Entre glamour et humanisme, la vie tumultueuse de la première star mondiale noire. <https://www.casterman.com/Bande-dessinee/Catalogue/ecriture/josephine-baker>

❖ Joséphine Baker a fasciné et choqué avec sa ceinture de bananes (cf. images page précédente).



À votre avis, pourquoi ?

Réponse libre

Proposition de réponse : Pour certains, comme la banane était associée aux colonies et aux populations noires, la porter en ceinture était une provocation raciste et une association de ces populations à des « singes ». Pour d'autres, cette ceinture de bananes incarnait l'érotisme compte tenu de la nudité qui l'accompagnait et l'exotisme de terres lointaines et méconnues.

JOSÉPHINE BAKER : FEMME ENGAGÉE

« J'ai deux amours » : chanson de Joséphine Baker (1930)



Refrain :

« J'ai deux amours	Ce qui m'ensorcelle
Mon pays et Paris	C'est Paris, Paris tout entier
Par eux toujours	Le voir un jour
Mon cœur est ravi	C'est mon rêve joli
Ma savane est belle	J'ai deux amours
Mais à quoi bon le nier	Mon pays et Paris »

<https://www.youtube.com/watch?v=gRfrUdSL4Pk>

❖ Joséphine Baker a deux amours : son pays et Paris. Selon vous, pourquoi ?

Réponse libre

Proposition de réponse : Née aux Etats-Unis, elle reste attachée à sa terre natale, mais aime Paris pour l'opportunité que la ville lumière lui a donnée et la reconnaissance.

Joséphine Baker : première icône noire



« Joséphine Baker : première icône noire » (3:27min)

France Inter, Capture d'écrans, 11/04/2019

<https://www.franceinter.fr/emissions/capture-d-ecrans/capture-d-ecrans-11-avril-2019>

Référence à : "Joséphine Baker, première icône noire". Documentaire signé Ilana Navaro.

❖ Vrai ou Faux ?

1. Elle a participé à la Résistance pendant la seconde guerre mondiale. Vrai Faux

Justifier : « Elle cachait des plans et des documents secrets dans ses partitions, et organisait ses concerts en fonction de ses missions. »

2. Sa ceinture de bananes a fait polémique. Vrai Faux

Justifier : « Joséphine était bien consciente d'incarner "la sauvage" aux yeux du public. Mais elle a inventé une façon à elle d'occuper cette place dérangeante. Elle s'empare d'un symbole raciste, les bananes, et le détourne pour en faire un objet de scandale. »

3. Elle a activement encouragé et défendu les droits des Noirs aux Etats-Unis. Vrai Faux

Justifier : Floride, 1951 : elle a imposé dans son contrat que tout le monde soit admis dans la salle, quel que soit sa couleur de peau. 1963 : Elle a pris la parole aux côtés de Martin Luther King (« I have a dream »).

PRODUCTION ECRITE : Vous écrivez un article pour retracer la vie de Joséphine Baker. (250 mots)

Réponse libre