



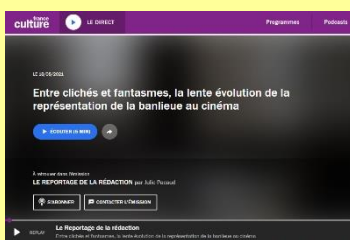
COMPRÉHENSION ORALE

Les banlieues au cinéma (C1-C2)

OUVERTURE DU SUJET

- ❖ Que savez-vous des banlieues en France ?
- ❖ Avez-vous déjà vu certains films traitant de la banlieue en France ? Si oui, lesquels ?

COMPRÉHENSION ORALE



Titre : « Entre clichés et fantasmes, la lente évolution de la représentation de la banlieue au cinéma »

Source : France Culture - <https://www.franceculture.fr/emissions/le-reportage-de-la-redaction/entre-cliches-et-fantasmes-la-lente-evolution-de-la-representation-de-la-banlieue-au-cinema>

Date : 18 août 2021

Durée : 05:00 min

Le film "Bac Nord" de Cédric Jimenez sort ce mercredi en salle. Lors de sa diffusion au Festival de Cannes, un journaliste s'était offusqué de l'image caricaturale donnée aux habitants des quartiers. Une critique récurrente depuis l'émergence d'un genre cinématographique étiqueté banlieue.

1. Quel est le cliché du « mec de banlieue » ? Comment s'est créé cet imaginaire stéréotypé ?

2. Quelle est la différence entre le cinéma jusque dans les années 70 et le cinéma à partir des années 80-90 ?

3. Julien Neiertz cite trois faillites omniprésentes dans les films de banlieue : la faillite institutionnelle, la faillite collective, la faillite individuelle. Expliquez.

4. En quoi les films sur ces quartiers populaires évoluent-ils depuis plusieurs années ?





COMPRÉHENSION ORALE

Filmographie (cf. France Culture)

- *Casque d'Or* de Jacques Becker (1952)
- *Terrain vague* de Marcel Carné (1960)
- *Deux ou trois choses que je sais d'elle* de Jean-Luc Godard (1967)
- *Elle court, elle court la banlieue* de Gérard Pirès (1973)
- *Le Thé au harem d'Archimède* de Mehdi Charef (1985)
- *La Haine* de Mathieu Kassovitz (1995)
- *Taxi (1-2-3-4-5)* de Luc Besson (1998-2018)
- *Le ciel, Les oiseaux et...ta mère !* de Djamel Bensalah (1999)
- *Yamakasi* d'Ariel Zeitoun (2001)
- *L'Esquive* d'Abdellatif Kechiche (2004)
- *Banlieue 13* de Pierre Morel (2004)
- *Entre les murs* de Laurent Cantet (2008)
- *Bande de Filles* de Céline Sciamma (2014)
- *Divines* d'Houda Benyamina (2016)
- *Swagger* d'Olivier Babinet (2016)
- *Shéhérazade* de Jean-Bernard Marlin (2018)
- *Les Misérables* de Ladj Ly (2019)
- *La vie scolaire* de Grand Corps Malade et Mehdi Idir (2019)
- *Gagarine* de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh (2021)
- *Bac Nord* de Cédric Jimenez (2021)
- *La Cour des Miracles* de Hakim Zouhani et Carine May (2021)

